



Najważniejsze funkcje w N1MM Logger, których powinieneś używać, a których nie używasz

Tom Wagner, N1MM

Link do oryginału https://www.cdxa.org/pdf_files/Top%20Features%20You%20Should%20Be%20Using%20in%20N1MM%20Logger.pdf

Wskazówki:

- Wydrukuj tę listę dwustronnie i podkreśl te funkcje, które chcesz wypróbować w tym sezonie konkursowym.
- Wydrukuj przypisanie klawiszy w poniższym linku do wykorzystania podczas zawodów:

<http://n1mm.hamdocs.com/tiki-index.php?page=Key+Assignments+Short+List&structure=N1MM+Logger+Documentation>

1. CW – ESM Enter wysyła wiadomości. Użytkownicy tej funkcji uwielbiają ją. Osoby nie używające jej po prostu tego nie rozumieją. Czym zajmuje się ESM - w szczególności - na CW - ma to na celu zmniejszenie stresu. Zamiast pamiętać, jaki przycisk nacisnąć, aby wysłać wiadomość, prawie zawsze wysyłaj <enter>. Zaufaj mi, będziesz bardzo zaskoczony, jak bardzo zmniejszy to stres podczas zawodów, zwłaszcza gdy jesteś zmęczony.

Zobacz wskazówkę nr 2, aby dowiedzieć się, jak wysłać powtórkę podczas korzystania z ESM.

Użyj Ctrl+M, aby przełączyć tryb „ESM”.

Konwencja klawiszy funkcyjnych używanych przez logger N1MM i większość innych programów do logowania to:

F1=CQ

F2=grupa wymiany

F3=TU/QSL/QRZ

F4=twój znak

F5=jego znak

Tryb ESM: S&P - CW lub SSB	Tryb ESM: Run - CW lub SSB
F1. <enter> wysyła F4, twój znak	F1. <enter> wysyła F1, "CQ"
F2. <enter> wysyła F2, twoją grupę wymiany i loguje QSO	F2. wpisz znak, <enter> wyśle F5(jego znak)+F2(twoją grupę wymiany)
UWAGA - dla SSB, wstaw pojedynczy znak spacji w komunikacie klawisza F5 – zamiast tego wypowiedz znak wywoławczy ponieważ z powodu znaku odstępu N1MM będzie pomijał F5 i wyśle komunikat F2	
F3. wpisz jego wymianę, <enter> wyśle F3 (QSL/QRZ/TU) i zaloguje QSO	F3. wpisz jego wymianę, <enter> wyśle F3 (QSL/QRZ/TU) i zaloguje QSO

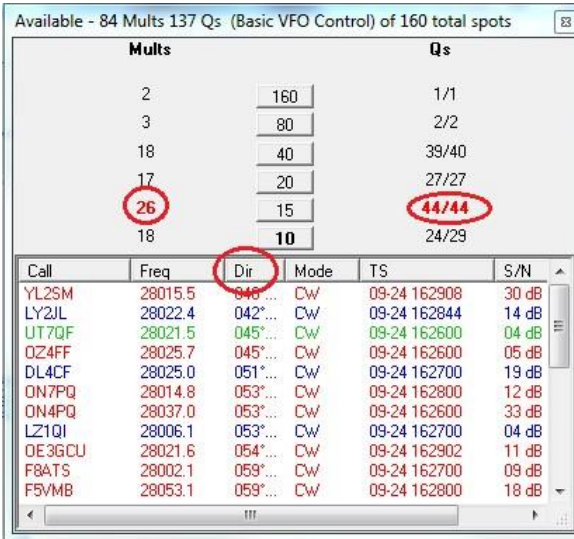
2. = (znak równości) aby powtórnie wysłać komunikat – Będzie wysyłać ponownie ostatni klawisz komunikatu (F1-F12). Jeżeli ostatnim wysłanym komunikatem była grupa wymiany, wyśle właśnie ją. Jeśli to ty wrzuciłeś swój znak wywoławczy w pileupie, wyśle on twój znak wywoławczy. Łatwe!

3. Alt+Q, aby odnaleźć ostatnią częstotliwość - Przeskakuje do ostatniej częstotliwości CQ na tym paśmie (aktywna mapa pasma) i usuwa wszystko z pola tekstowego w oknie wprowadzania. Możesz tego użyć, gdy się przestraszysz, próbując uzyskać kilka QSO S&P podczas wolnego przebiegu (bez zwołań). Skocz do miejsca, pracuj i naciśnij Alt-Q, aby wrócić na częstotliwość CQ i wznowić bieg CQ. Zobacz także wskazówkę nr 16 poniżej.

4. Okno Dostępne - Available: sortowanie stacji wg. kierunku azymutu Dir. Aby posortować stacje wg. kierunku azymutu kliknij na nagłówek kolumny Dir. (Możesz kliknąć na dowolnej kolumnie aby przełączać pomiędzy rosnącym/malejącym uporządkowaniem tej kolumny). Ta wskazówka jest użyteczna po południu, kiedy już dłużej nie pracujesz w trybie Run ale są spoty dla stacji przychodzących ze wszystkich różniących się kierunków azymutu. Posortuj je wówczas, i pracuj z nimi w porządku wg. kierunku azymutu by przyspieszyć proces czyszczenia pasma z niezrobionych jeszcze spotów. (Patrz rysunek poniżej - wskazówka #5)

5. Okno Liczba Dostępnych - Available spotów / mnożników. Liczby po lewej stronie przycisków pasm pokazują ilość unikalnych nie zrobionych mnożników na tym paśmie. Liczby po prawej stronie przycisków pasm pokazują ilość

niezrobionych i ogólnie dostępnych stacji na tym paśmie. Użycie tych liczb pomoże Ci ocenić, które z tych pasm są otwarte, kiedy zmienić pasmo i na które pasmo przejść. (Zobacz fotkę poniżej.)



- 6. Ctl-up/down, Alt-Ctl-up/down aby przeskakiwać od spotu do spotu.** Te skróty klawiszowe będą przeskakiwać do następnego spotu lub mnożnika na tym paśmie. Jest to szczególnie przydatne podczas próby przeszukiwania pomiędzy stacjami pracującymi w Run. Użyj Ctl-up/down aby odnaleźć spot do pracy, pracuj z nim i użyj Alt-Q aby przywrócić tryb Run.
- 7. Check partial – Sprawdź fragmentu znaku I odgadnij!** Jeżeli wpiszesz fragment znaku, powinieneś zobaczyć okno sprawdzania częściowego dla znaków. Szczególnie na SSB, być może będziesz w stanie odgadnąć znak stacji, jeżeli go wypowiedzasz. Jeżeli odgadniesz prawidłowo, zaoszczędzisz parę sekund na QSO. Jeżeli szybkość jest dobra, będzie to miało duże znaczenie.



- 8. Alt-D aby usunąć spot.** Denerwujące jest ciągle napotykanie tych samych złych spotów. Użyj Alt-D aby je usunąć. Jeżeli będziesz nadal widział te same złe spoty, złe spoty od tego samego spotera, użyj funkcję czarnej listy (dostęp przez prawy klik spotu na bandmapie) aby zakazać spotów lub spotera.

Uwaga:

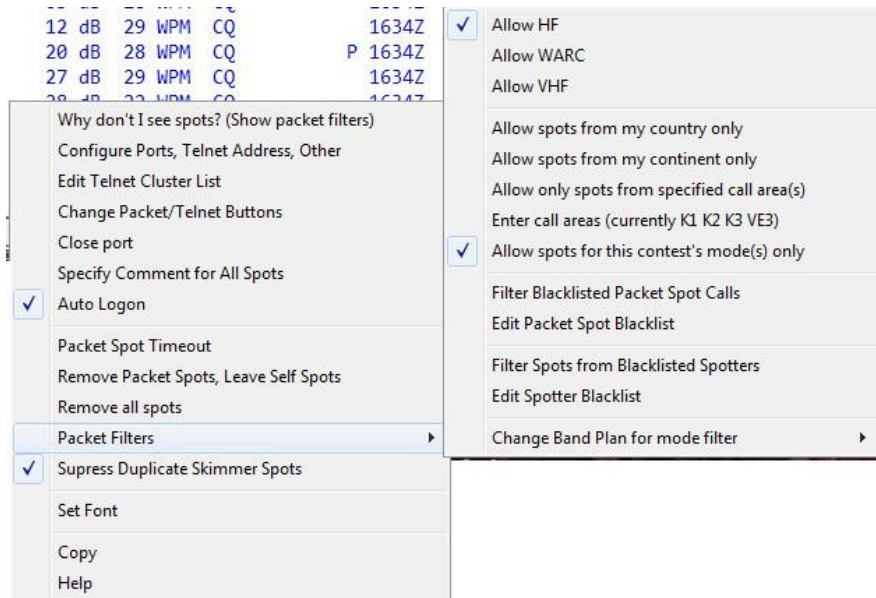
Pytanie: Jak nazwać częstotliwość spotowanego znaku, gdy nikogo tam nie ma?
 Odpowiedź: To twoja nowa częstotliwość!

9. Ctl+Enter aby ustawić split. Słyszysz 9A1A wołającego CQ na 7050 "słuchając na 214.5". Wpisz 214.5 i naciśnij **ctl+enter**, aby podzielić na 7214.5 Kolejna wskazówka dotycząca splitu (podziału): czy wiesz, że możesz ustawić komunikat SSB, która będzie wypowiadać częstotliwość na której słuchasz?

Użyj **@** aby wyrazić aktualną częstotliwość odbioru, jeśli masz nagrane pliki dla pojedynczych liter i cyfr. Częstotliwość będzie wyrażone z dokładnością do 100 Hz, upraszczana do 0,0 w przypadku odbioru na parzystej częstotliwości w kHz. Ta funkcja może być wykorzystana dla uniknięcia konieczności ponownego nagrywania komunikatów CQ na odcinku 40m. Oto przykład: `C:\Program Files\N1MM logger\wav\{operator}\CQ Listening.wav@C:\Program Files\N1MM logger\wav\{operator}\AndThisFreq.wav`

Przy odpowiednio nagranych plikach wav odtworzy komunikaty takie jak: „November1 Mike Mike listening 7054 and this frequency”.

10. Filtrowanie Pakietów – Kliknij prawym klawiszem myszy na oknie pakietów aby uzyskać dostęp do filtrów pakietów. Tutaj jest wiele opcji -- możesz chcieć czasami oglądać spoty z całego świata, a czasami możesz chcieć zobaczyć spoty tylko z K1, K2 i K3. Uwaga – użyj opcji pytania **Why don't I see spots?** („Dlaczego nie widzę spotów?”) dla zdiagnozowania problemów.



11. Strzałki Up/down do przestrajania radio.

- Strzałka w górę – Przestrajają radio w dół (w dół wg freq, ale w górę bandmapy) o 100 Hz on SSB, 20 Hz na CW (regulowane w menu Configurer). K3, Flex, Orion, FT-1000MP, FT-890, FT-920, FT-990 and FT-1000 I wszystkie radia Kenwood
 - o W S&P – naciskanie strzałek góra/dół będzie przestrajając RIT i przestrajając twoje główne VFO.
 - o W trybie Running – będzie to włączać twój RIT i go przestrajając.
- Strzałka w dół - Przestroi radio w górę o 100 Hz na SSB, 20 Hz na CW (ustawialne). Patrz informacja powyżej o strzałce w górę.

12. Alt+F9 przełączanie anten – przełącza pomiędzy wszystkimi antenami na tym paśmie. Wybrana antena będzie pokazana w panelu statusu. W zakładce Configurer Antenna można ustawić wiele anten dla każdego pasma. W razie potrzeby anteny można obracać z każdego komputera w sieci.

13. Ctrl+Q edytuj spot – tryb szybkiej edycji, przywraca jedno qso w logu. Enterem wprowadź logowanie a Escape odrzuć wprowadzone zmiany. Naciskaj wielokrotnie by przywrócić z powrotem wiele QSO. Jest to preferowany sposób szybkiej edycji QSO podczas zawodów.

14. Alt+' (Alt+pojedynczy apostrof) dla ustawienia szerokości filtra – przełącza pomiędzy szerokim a wąskim filtrem radia dla wybranej emisji (tryby SSB, CW i Digi).

15. Multi-User Partner Mode – oglądaj znaki, które inna stacja odbierając wpisuje je listę.

- Aby wskazać z którą stacją chcesz współpracować, naciśnij prawy klawisz myszy na jej "kuli" w oknie informacji i wybierz opcję "Target for call stacking"
- Przestrój twoje radio na dokładna częstotliwość radia docelowej stacji.
- Podczas wpisywania twój partner zobaczy w jego ramce okna wprowadzania znak, który wpisałeś. Jeżeli mają po swojej stronie oni ustawiony tryb partner, zobaczysz ich wpisywanie w twojej ramce znaku.
- Ktokolwiek ma kontrolę nad nadawaniem może wybrać do pracy stację z jego okna tekstowego lub może on pracować ze stacją z ramki znaku przez wiping (Ctrl+W), naciskając wówczas <enter> (ESM) by zawołać stację, która jest w ramce znaku.

Jeśli nie jesteś na tej samej częstotliwości, po prostu skopiuj połączenia i odstrój się - połączenia zostaną automatycznie umieszczone we wszystkich sieciach bandmapach użytkowników jako lokalny spot.

16. CTRL+Shift+Up/Dn aby pracować ze spotami w trybie Run - Użyteczne dla pojedynczego operatora w trybie 2 VFO (SO2V). Przenosi VFOB/Sub VFO do następnego spotu na bandmapie, przeskakując częstotliwość CQ. Następnie użyj klawisza Pause aby przełączyć się, gdy nadejdzie odpowiedni czas by pracować ze stacją.

Strona Oprogramowania	Strona Grupy Użytkowników
http://www.n1mm.com/	http://groups.yahoo.com/group/n1mmlogger/

73,
Tom - N1MM